

类别：B

西安曲江新区管理委员会

签发人：王庆华

西曲江函〔2022〕17号

关于对省十三届人大六次会议 第408号建议的复函

惠敏莉代表：

您提出的《关于部省市共建百年秦腔剧社—易俗社的建议》（第408号）已收悉。现答复如下：

近年来，在文化体制改革过程中，曲江新区管委会与西演·易俗社一道探索出了一条文化遗产保护与市场经营并重的发展路子，创造了文艺院团改革的新模式，被中宣部、原文化部等部委授予“全国文化体制改革先进单位”，成为繁荣文艺市场、展示秦腔艺术、弘扬优秀传统文化的重要平台和窗口。

一、关于贯彻落实《陕西省秦腔艺术保护传承发展条例》

曲江新区管委会一直以来都非常注重传承、保护和发展

秦腔戏曲艺术，于 2019 年和 2021 年先后印发了《曲江新区振兴秦腔戏曲艺术工作方案》《西安演艺集团进一步深化改革加快发展的工作方案》，依托易俗社、三意社两个百年剧社，加大财政扶持力度，并以薪酬激励制度改革和组织结构调整为突破口，激发了院团自身活力，鼓励主动作为、创新发展，实现了秦腔戏曲艺术以守正促创新、以创新强守正。

二、关于进一步擦亮易俗社这一金字品牌

曲江新区管委会每年都从文化事业专项经费中列支约 1400 万元，用以支持、引导西安易俗社的长足发展，充分发挥易俗社金字招牌的影响力。未来，曲江新区管委会将积极协助西安演艺集团向中央和省市各级文化主管部门申请相关政策和资金，强化扶持力度。同时，建议西安易俗社利用好国家非遗保护单位的影响力，积极争取国家非物质文化遗产保护专项资金。

三、关于新时代院团改革发展新模式、新路径的有力探索

为彻底解决秦腔艺术的人才储备问题，加强后备人才的培养力度，2017 年，在曲江新区管委会的支持下，西安市艺术学校面向社会招收定向委培生，在 6 年学制期间让“秦腔幼苗”从文化课到相关艺术课程进行系统学习。按照 6 年教学计划，委培班学员已完成专业技能基础课程的学习，即将步入实习演出阶段，现已排演《白蛇传》《杨门女将》等多部秦腔经典，8 月即将晋京展演，充分彰显了曲江新区深化产教融合，构建戏曲人才培养体系所取得的成绩。此外，您在建

议中提到的中国戏曲学院、浙江艺术职业学院，两者均是教学为主的专业艺术类院校，和易俗社的专业艺术院团性质不同，因此，其共建机制等经验无法作为易俗社的参考依据。

下一步，曲江新区将考虑易俗社人才需求的实际情况，积极与西北大学、陕西艺术职业学院等学校接洽，增强相关专业的人才培养，形成省、市、区、企业、高校共同支持后备人才发展的良好局面。此外，我们还将积极指导易俗社争取各级政策和资金，助力易俗社在普及秦腔艺术、弘扬传统文化等方面做出更大的贡献。



西安曲江新区管理委员会

2022年6月21日

(联系人：蔡晋权

电 话：18682969896)

抄送：市政府办公厅（建议提案处）。