

类别：A

# 西安曲江新区管理委员会

签发人：王庆华

西曲江函〔2022〕29号

## 关于对市政协十五届一次会议 第327号提案的复函

刘永昌委员：

您提出的《关于宣传西安城墙保护与修复经过的建议》  
(第327号)提案收悉。现答复如下：

### 一、关于记录城墙保护修复经过的碑刻

上世纪50年代至80年代，解放前已饱受战火摧残的西安城墙又历经了“大跃进”“破四旧”“深挖洞、广积粮”等政治运动，虽在各级领导和专家的鼎力相护下幸存，却已是千疮百孔，遍体鳞伤。1983年，在省市领导带领下，全民积极参加义务劳动，实施了“自建国以来最大规模的城墙修复工程”。

为了纪念这一伟大壮举，时任西安城墙的主管部门“西安城墙环城建设委员会”，于环城一周墙体相应位置设置“西安城墙整修碑记”共计 35 块。碑记真实记载了城墙保护修复的时间和参与单位等信息，完整展示了这一重要的历史过程。2020 年底，针对 35 块碑记，我委实施了刻字描字、刷漆、做旧等保养维护，将其完整的保留了下来。

## 二、关于拍摄或搜集相关资料并宣传城墙历史文化及保护修复历程

2015 以来，习近平总书记两次莅临西安城墙视察，提出“西安城墙是世界级的宝贝，要保护传承好”。为深入贯彻落实这一重要指示精神，西安城墙不断创新，多举措优化提升城墙历史文化展示水平和展览效果、完善文化展示阐释体系建设。

一是拍摄了包括《古城墙复兴史》《西安城墙故事》和《习仲勋三护城墙》等影片，并在中国旅交会、文博会、优酷网等众多公众平台播放，深受市民游客喜爱。目前，影片在西安城墙含光门博物馆和月城博物馆均有展示。

二是投入大量精力，历时五载，多方搜集到 200 余张珍贵的西安城墙历史照片，出版了《古城记忆——西安城墙历史照片集》，完整展现了城墙百余年的沧桑变迁，践行了西安城墙遗产保护与文化传承的初衷。（“西安城墙 or 城里城外”等公众号有相应文章推送）

三是完善了城墙文化展示体系内容，具体包括南门箭楼

遗址博物馆、含光门遗址博物馆、南门月城保护传承专题博物馆的提升改造，成为展示城墙保护历史沿革和宣传其历史文化特色的重要通道。

四是以博物馆提升改造为基础，举办了系列主题展览，具体包括《丝绸之路沿线古城文化》《印·象大秦——封泥中的大秦帝国》《雪落长安——唐代的白瓷》等，拓展、丰富了城墙历史文化展示方式和内容。

五是将城墙上建筑与传统艺术相融合，打造各类遗产文化展示与体验中心，如位于西安城墙 23 号马面敌楼的“范燕燕·WALL23 艺术中心”和位于西安城墙 21 号敌楼的“锦灰堆艺术中心”，将极具特色的文化符号汇集浓缩成独具文化魅力的文创进行宣传，为城墙进一步注入更丰富的历史文化内涵，使西安城墙成为展示古城历史文化的“目录”及“检索”。

六是依托自身巨大的遗产价值及丰富的文化内涵，打造了系列文化活动。《梦长安——大唐迎宾盛礼》是世界唯一以盛唐礼仪文化为主题的演出。历经 30 多年的探索提升，其已成为感受中华传统文化、古城地域文化、城墙特色文化的重要窗口和平台。不仅如此，“新春灯会”“国际马拉松”“丝绸之路电影节”“博物馆奇妙夜”“非遗传承展示”等各类文化惠民活动的举办，提高了遗产保护利用水平和文化传承能力。

### 三、下一步工作打算

时值西安城墙保护工作步入 40 周年，我委正积极筹备城墙保护历程展，拟采取图文并茂展陈形式，记录和宣传西安

城墙各个时期风貌及重大事件，展现其历史文化和保护修复过程，讲好城墙故事，提高大众对城墙历史认同感、自豪感。

最后，感谢您对我区发展的关注与支持，由衷恳请您继续指导、监督和支持我们的工作。



西安曲江新区管理委员会

2022年8月1日

(联系人：王 辛

电 话：13659288942)

抄送：市政府办公厅（建议提案处）。