

类别：B

签发人：王庆华

---

西曲江函〔2022〕34号

0117

王武平代表：

您提出的《关于促进豫剧在西安更好发展的代表建议》（第0117号）收悉。现答复如下：

首先，感谢您对豫剧发展和传承工作的关心和支持。在当代中国戏曲创作和演出实践中，豫剧是充满生机和活力的剧种之一。近年来，豫剧工作者怀着振兴民族文化、讴歌时代新风、促进社会和谐崇高使命，创作出了一大批人民群众耳熟能详的精品力作，取得了令人瞩目的成绩，为中国戏曲从传统向现代的转型做出了积极的努力。现将有关情况汇报如下：

### 一、当前豫剧工作的开展情况及成效

#### （一）剧目创排紧跟时代步伐

西安市豫剧团始终坚持“创作为立团之本”的基本要求，在创作上力求高层次、高档次、出精品。一是豫剧现代戏《秦

豫情》不断打磨提升，大力拓宽市场，面向全国开展巡演、商演活动，实现走出去目标的同时开启尝试市场化运营的模式，树立西演品牌。二是追赶超越，勇于创新，2018年度在国家艺术基金、省市区文化产业专项资金的支持下，打造音乐剧《花木兰》，根据当代年轻人的审美需求突破自身局限性，创排题材新颖且艺术形式多元化的剧目。三是紧扣时代脉搏，创排反腐倡廉剧目《儿牵娘心》《陈三两》《芝兰花开》三部反腐剧，将廉政文化建设的时代主旋律与舞台表演形式紧密结合，以戏曲艺术传达了廉政文化建设思想。四是结合建党百年等重要契机，精心选材、积极谋划，顺利将豫剧现代戏《向北·向北》《永不磨灭的勋章》推上舞台并开启巡演。五是在创新剧目的同时，复排经典剧目《陈三两》《宇宙锋》《三上轿》《大祭桩》等，在传统剧目中更好的开掘戏曲的生命力，发挥其独有的特色，让年轻的一代热爱戏曲。

西安市豫剧团所创排的剧目既有歌颂祖国、歌颂英雄等不同现实题材的现代戏，也有以古为鉴的古装戏，反腐倡廉的剧目也日渐增多，极大地满足了人民群众的文化需求，为宣传党的方针政策、讴歌时代风采、传承中华优秀传统文化、建设社会主义先进文化发挥出了独有的积极作用。

## （二）演出形式日益丰富多元

西安豫剧团以“服务市委市政府中心工作，引领全市文化娱乐主体”作为市场定位，根据观众和演出场地的不同需求编排了丰富多彩的集戏曲联唱、戏曲小品、歌舞、相声等为一体的综艺演出，近五年来西安市豫剧团公益性文化演出近300场，戏曲进校园21场。除此之外，先后组织承办多样化大型文艺活动，组织开展“三八”“五一”“五四”等专项活动，活动的参与性、趣味性、知识性、创造性得到了领导认可及

好评，实现了在融合中开局，在创新中发展。在新闻宣传、事业发展、文化繁荣等各方面均实现了突破和创新，开创了“平稳过度、凝聚人心、创新机制、引领繁荣”的工作新局面。

### （三）队伍建设注重引培结合

注重人才培养与继承，挖掘更多年轻的戏曲苗子，让豫剧焕发出更多活力。采取“请进来、走出去”“借剧开发、借力发展”以及院校合作、名人推荐等有效措施，为豫剧注入新的血液。目前西安市豫剧团已与河南艺术职业学院建立合作关系，选派优秀人才前往实习。充分发挥黄河工作室、徐俊霞工作室传帮带作用，通过创排剧目《向北·向北》《永不磨灭的勋章》两部剧目，以戏带人，提升公司青年演员业务能力，激发青年人才创新创造活力。鼓励青年演员申报职称，每年西安市豫剧团符合职称申报要求的演员均可填报，目前西安市豫剧团高级职称 8 人，中级职称 17 人，初级职称 19 人，占总人数的 51%。切实保障豫剧从业人员社会保障权益，西安市豫剧团按照国家有关规定为在职员工办理社会保险，另购买意外险，切实维护豫剧从业人员合法权益。不断的完善青年人才培养机制，鼓励名家收徒传艺，积极推进传统剧目复排工作，完成传统戏《秦香莲后传》《大祭桩》《黄金蝉》三部剧目；复排《盘姑》《打路》《抬花轿》《对绣鞋》《抱印》等折子戏。实现“以戏推人”“以戏育人”提升演员业务能力的同时，为后期演出不断储备剧目。

## 二、下一步工作计划

### （一）加大对豫剧院团的扶持力度

加强监管，建立一套机制稳定、监管得力的豫剧发展机制。与上级相关部门沟通，给任务、给政策、给条件，切实把豫剧团的建设发展纳入议事日程，加强指导；对豫剧团给

予帮扶，如免费提供剧本、委派主创人员免费进行创作，选出一批思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀经典剧目。

### （二）加大对豫剧传承人的保护与选择

进一步重视豫剧表演传承人尤其是其优秀传承人的明星作用,重视对豫剧优秀传承人的培养和宣传。探索以补贴的方式适当提高他们的薪资待遇，完善人才保障机制，为他们从事戏曲行业保驾护航，免除后顾之忧。

### （三）加大豫剧传播方式创新的支持力度

探索利用抖音、微博等平台扩大豫剧的影响力。将豫剧的形式从动态扩展到静态，打造与豫剧相关的文化产品，如：漫画集、手绘册、海报、纪念品等。利用现代科技，创新豫剧表演舞台，丰富戏外周边服务，在保证经典保留的前提下与时俱进，避免流于形式，过犹不及，从而适应新时代文化消费秩序。将较为冗杂的豫剧剧集改编为短篇的豫剧唱段，适应当代快节奏生活方式下的文化生态要求。还可将传统豫剧和现代艺术作品结合起来，融合主流音乐艺术风格，使豫剧更加符合大众的审美，使之丰富内涵，深入群众、走进大众生活。

最后，感谢您对我区发展的关注与支持，由衷恳请您继续指导、监督和支持我们的工作。



西安曲江新区管理委员会

2022年8月31日

（联系人：刘 萍

电 话：13891934829）

抄送：市人大常委会人事代表联络工作委员会，市政府办公厅

（建议提案处）。